

De lo jondo

Ortodoxia flamenca

Duquende, Carmen Linares y Fosforito en la Cumbre de la CAM

P.

La Cumbre Flamenca de la CAM llega este año a su tercer año consecutivo asentándose como una cita imprescindible dentro del calendario flamenco regional e incluso nacional. Si en años anteriores han pasado por el ciclo artistas como Manolo Mudarra, María Martín, Juanito Lillo, Juana la del Pipa, Aguilera o Llorca, entre otros de los grandes nombres del flamenco actual, en esta ocasión el programa cuenta con Duquende, reciente triunfador en los Campos Eliseos de París y quizás el mejor representante del estilo camaronero, Carmen Linares, El Pele, Fosforito y una velada del más rancio estilo jerezano con María Soleá, Juana la del Pipa, La Tibu, Fernando Soto, Parrilla de Jerez y Antonio Jero.

Ese grupo de cantaores, bailaores o tocaores se concentrarán en las tres veladas que se celebran, como otros años, en el aula de cultura de la CAM en Murcia (días 6, 7 y 8 de marzo, 20.30 horas), pero en esta ocasión la Cumbre, durante esos mismos días, se extiende a otros recintos de la Región y de Alicante con la familia Piñana completa (reforzada en esta ocasión con bailaores y con el cantaores Pepe Martínez) y con la bailaora Carmen Jaén y su grupo, en el que se incluye a El Bongui y a Rosendo, y Antonio Fernández.

DUQUENDE

Duquende forma parte de esa escuela barcelonesa que en los últimos años ha dado frutos como Ginesa Ortega, Miguel Poveda o Maite Martín. Es una generación joven de artistas que no procede de los ambientes geográficos o socio-culturales típicos del flamenco (Jerez, Triana o Cádiz), ni son, en su mayor caso, gitanos (aunque Duquende sí lo es). Hijos de la inmigración han llegado al flamenco no por tradición familiar sino por estudio y vocación. De Duquende ha dicho Paco de Lucía que es el que tiene el



Duquende abre la Cumbre Flamenca el día 6 / MARCIAL GUILLEN

mejor afinación de todo el flamenco actual, pero que será verdaderamente grande cuando consiga olvidarse de Camarón. En cualquier caso es el más legítimo seguidor del cantaor gaditano desaparecido.

De Carmen Linares se ha dicho que es la cantaora más completa que ha dado el arte jondo desde la Niña de los Peines. Domina todos los palos y los públicos y la crítica de todo el mundo no ha ahorrado elogios con ella. Es la verdadera dama del flamenco

Fosforito recibirá durante el ciclo el "Patriarcado del flamenco", por sus cuarenta años de dedicación al cante

actual, la más internacional y domina todos los palos, especialmente los de Levante.

El Pele es un verdadero

"animal flamenco", y en la Región ya ha dado muestras de su cante enduendado, muy caracolero, muy gilano, con

CUMBRE FLAMENCA

Aula de Cultura de la CAM de Murcia
Días 6, 7 y 8
20.30h.

un sentido innato del compás.

Junto a El Pele actuará la noche del día 7 Fosforito. Antonio Fernández Fosforito es historia aparte. En realidad es ya historia del flamenco, desde que en 1956 ganara todos los primeros premios del primer concurso de Córdoba. Cantaor verdaderamente enciclopédico, tiene todos los galardones. Precisamente este año se cumplen 40 desde aquel lejano concurso de Córdoba. Con este motivo la CAM ha decidido concederle el "Patriarcado del flamenco", galardón que la Cumbre crea a partir de este año para los artistas que hayan dado una aportación fundamental al flamenco, y que Fosforito va a recibir en su primera edición.

La Asociación Flamenca de la Universidad y otros festivales y peñas de la Región se unen a este premio y también lo homenajearán simbólicamente. La Asociación de la Universidad le entregará una pieza escultórica de la artista Lola Arcas.

Finalmente el día ocho habrá una noche dedicada a Jerez, con cante, baile y toque del más rancio estilo, con artistas como María Soleá, hermana del desaparecido Fernando Terremoto; el baile de la Tibu, el cante de Juana la del Pipa, entroncada con una de las más célebres estirpes de artistas flamencos de la ciudad andaluza; la joven revelación del cante Fernando Soto, o el toque antiguo y profundo de Antonio Jero y sobre todo, de Manuel Parrilla, "Parrilla de Jerez".

Durante las tardes, en el colegio mayor Azarbe, y en paralelo a las veladas artísticas, habrá una serie de encuentros-tertulia con Fosforito y con flamencólogos como Angel Álvarez

Guía para estar en la Cumbre

MURCIA

Día 6:
- Duquende
Al toque: Niño Josele
- Carmen Linares
Al toque: Paco Cortés

Día 7:
- El Pele
- Fosforito
Al toque: Manuel Silveira

Día 8: Fiesta jerezana con:

María Soleá
- Juana la del Pipa
- Fernando Soto
- La Tibu
- Parrilla de Jerez
- Antonio Jero.

ORIHUELA ALMORADI Y LORCA (días 6, 7 y 8)

- La Familia Piñana
JUMILLA:

Día 8:
- Carmen Jaén y su grupo

LA OPINION 1 MARZO 1986